

El Parlamento del Mercosur

Dispone:

Art. 1°. Declarar de Interés la III Edición del Concurso y Festival de Cortos audiovisuales y radiales “Buenas Prácticas sobre Jóvenes y Mundo del Trabajo” a realizarse en la el 27 de Julio del 2016 en la Ciudad Autónoma de la Ciudad de Buenos Aires de la República Argentina

Art 2°.- Autorizar a la Presidencia o a su Mesa Directiva a hacer entrega del presente dispositivo y una plaqueta recordatoria en la Inauguración del evento.

Fundamentos

La III Edición del Concurso y Festival de Cortos Audiovisuales y radiales “Buenas Practicas sobre Jóvenes y el Mundo del Trabajo” organizado por el Colectivo Carpathia (comunicación en movimiento) y el marco institucional de la Fundación Aldea de las Luces se trata de una propuesta que apunta a reconocer y hacer visibles (a través de cortos y otras expresiones artísticas) **experiencias ejemplares acerca de la relación de los jóvenes con el trabajo** en un contexto no siempre favorable a su desarrollo.

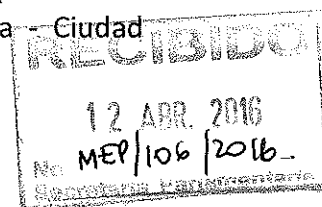
El Concurso y Festival “Buenas Prácticas sobre Jóvenes y Mundo del Trabajo” pretende fomentar, a partir de la producción de cortos, la cultura del trabajo en los y las jóvenes. Entendiendo a la producción como un lugar privilegiado para la expresión y una oportunidad para la motivación, el planteo de problemáticas y la concientización; se intenta visibilizar experiencias que no tienen lugar en el espacio público y potenciar las inquietudes de jóvenes en torno a ella.

El proyecto apunta a dar visibilidad e incidir sobre las políticas públicas y las acciones privadas en materia de jóvenes y mundo del trabajo, de allí que se torna estratégica el empleo de la sala de la Biblioteca del Congreso de la Nación.

En sus dos ediciones, 2013 y 2014, se presentaron al concurso más de 250 cortos reunidos en el Banco de Experiencias <http://jovenesytrabajo.com.ar/concursosocortos/>.

Las distintas exhibiciones del Festival y muestras contaron con casi 2000 espectadores. La Sede Oficial del Festival es la Biblioteca del Congreso de la Nación. A partir de 2015, el Concurso está a cargo.

El Concurso y Festival ha contado con la Declaración de Interés del Honorable Senado de la Nación Argentino en su primera edición; y el aval institucional de organismos oficiales del mismo país , centros universitarios y de educación superior, organizaciones comunitarias y de la sociedad civil tales como: INCAA, Distrito Audiovisual Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, Agencia de Promoción del Empleo de la Provincia de Córdoba, Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Fundación FundTV, ISER, Confederación Cooperativa de la República Argentina (Cooperar), ARUNA (Asociación Radios Universitarias de la Argentina), Foro Educativo Escuela Ciudadana - Ciudad



Educadora, Escuela de Humanidades - Univ. Nac. de San Martín, Laboratorio de Investigación de Lazos Socio-urbanos (LINSU)- Univ. Nac. de La Plata, Escuela Superior de Arte Manuel Belgrano (IFSA), Instituto de Formación Superior en Turismo (Aviabue).

Acompañan como Padrinos y Madrinas a este Festival actores argentinos de la talla de Marta Bianchi Alejandra Darín, Víctor Laplace, Fernando Bravo y Canela, desde la primera edición y Luisa Valmaggia, quien se sumó en la segunda edición.

Además de los premios oficiales del Festival, se entregan premios especiales otorgados por organizaciones que avalan o comparten los valores y el interés por la temática desde una perspectiva específica:

- Premio Maestría en Educación, Lenguajes y Medios (UNSAM) a cortos que rescaten el aporte de los Procesos Educativos a la temática Jóvenes y Trabajo.
- Premio Centro Educación Popular y Formación Laboral (UNQ) a experiencias vinculadas a prácticas educativas encarnadas en la comunidad y horizontes de transformación de la realidad.
- Premio Signis Argentina a cortos por sus valores humanísticos y cristianos.
- Premio FM La Tribu - cortos radiales producidos por medios comunitarios
- Premio Biblioteca del Congreso de la Nación a cortos que incorporen la idea del trabajo ligada a la construcción de ciudadanía desde una perspectiva federal.
- Festival Buenos Aires Oculito, a fotografía
- Programá Medios en la Escuela (GCBA) a cortos realizados por menores de 18 años.
- Premio Senderas a cortos que rescaten la perspectiva de género.

Por lo expuesto es que solicito a este parlamento la aprobación del presente acto.



Humberto Benedetto

Parlamentario